

పూనిదే

“తెలంగాణ
శ్రేయస్థరం

၁၂၃၄၅၆၇၈၉

త్వరలో ప్రాంతీయ
 న్యూఢిల్లీ, డిసెంబరు 2-
 మండలాలు ఏర్పాటుచేయడం
 చేసిన నూచనకు త్వరలో బి
 శ్రీ పంత్ ఇనాళ లోక వఫల
 విజ్ఞాపన ప్రకటనను
 సముఖంగానే ఉన్నది చెప్తు
 రాష్ట్రంగా ఉండటం ఎవరికీ
 రాల మంత్రి అభిప్రాయం ప్ర
 సూచించి రాష్ట్రాల స్వయం

పెడమరెండిన (క్రి వంత తెలియ
రాష్ట్ర) పురస్కారవ్యక్తిక
గురించి ఫణలాలి ఎప్పుడు నివే
దిస్తానో, కింకా ఏ భ లో దీర్ఘ
దర్శన లో ముగింజలు జరిగి
ఇవాలే ముగిసింది
దర్శనలో ముగింజ 125
మంది పురుషులు పాల్గొనారు

నిద్ర చర్మ ముగింపుతో లోకా
 వధ వమా వేడిని నిద్రపథికింగ
 వాయు అనేది
 నిద్ర ఆహారాన్ని తా విచ్చి ఆ
 మున్ను చర్మము ముగింపుతోనే జీవ
 రంగుంగుని పంపి గోవిందమున
 వంటి 75 నిద్రపథికింగ ఇచ్చి తు
 వ్యాని ఆహారాన్ని అవసరముపచేసి
 అభిపాదించు భేదముపట్టి అవధిగా
 మున్నుచేస్తున్నది
 లోకా నిద్రా చర్మ కన్నుల స్థాయి
 లో జరిగింది, భుజుల గోవిందమున
 లోని నిద్రా, చర్మము గోవిందమున
 పరిణామ సంస్కారముగా నిద్రాచివరి
 క్రి సంస్కారము
 చర్మమున నిద్రాచివరిగా గల నిద్రా
 మున్నుచేస్తున్నది క్రి సంస్కారము ఇంకా
 పరిచయముగా రావేది క్రి సంస్కార
 క్రి సంస్కారము

[illegible][illegible]

ఈ రాష్ట్రమును మండలములు మంచి
 కను రూపమును గొప్ప గుడి అని పంత్
 ఆత్మార్థము దేవుని పుష్కలము చిహ్నము
 గానే పారంభ మౌతాయి ఈ మండల
 సంఘములకుగాని సలహా సంఘములుగానే
 సంఘములను పంతులు ప్రజామండలి
 పంతులు ప్రజామండలి పంతులు ప్రజామండలి
 పంతులు ప్రజామండలి పంతులు ప్రజామండలి

[illegible]

ప్ర క ట న

“మూరి గోపాలరావు, జనతాపీఠ్యు, విజయవాడ

హిందీ బలచిత్రం “గమ-సా” స్క్రీన్‌వర్క్ రెసుల్, తమిళ భాషలో గిర్మించుటకు పూర్తిహక్కును దాని కాంట్రాక్ట్ దాతనుంచి తెచ్చుకొంటున్నామని ప్రకటించుటకు సంబంధిస్తున్నది. “గమ-సా” వినిపిచాడలలోనూ, ప్రెస్మీన్స్‌లోనూ అధారంగా 25 చలనచిత్రాన్ని నిర్మించుటద్వారా లేదా నిర్మించుటకు ప్రయత్నించుటద్వారా, లేదా దానిని విడుదలలో, లేదా ఎంతవరకైనా అనుసరించుటద్వారా, ప్రెహమిషను చేయింపనుతగాగూ, ఎంతవరకైనా దిట్టంబించుట, లేదా “మూరి గోపాలరావు” గారి పేరే డ్రాయింగ్ చేయవచ్చునది ధిరఃత్రా భంగపరిచినా, ప్రెహమీషను హక్కులను తీసివేయవచ్చునది, సరైనవిని నిరూపించు కొనవలకు సంబంధిస్తేకలదు”ద్వారా, లేదా ఇతర అవకాశ చర్యలవల్లాల అడ్డవారి చర్యలను నిలబెట్టుటకు వారి వారి బాధ్యత వహించుటలకి ఉంటుంది.

“మూరి గోపాలరావు, విజయవాడ

విజయ రాఘవ కల్యాణము

[శ్రీ యస్మి జోగరావు]





ప. రావు చేశారు

నలుగురు ఇవ్వటికి వచ్చాక ముగ్గురు
 పాతాళమున బహుశక్తివంతులు దుండమున
 పుడునుండిగా మా వలె విడి, లేవు
 మధ్యాహ్నము మైగా ఉండి వెలుగును
 పొరగి కలంధరమున (ప్రావృతమున) గో-
 నుంచింది కాంతారాత్తును
 "నరత ఆర్తి క్షమించు" అన్నాడు
 కాంతారాత్తు. ఆ దుబాన్ కి నందికి
 మొగుల విడి నీం నర దం యనీ, మనీ
 ఆర్తిగర్భితాయుడు
 అక్కడ గూడుకట్టుకున్నప్పుడు
 వాతావరణం తమనీంయమున్న
 కడుగునందీం కాంతారాత్తు బాధ
 పడుతున్నాడు
 అక్కడ వారసునిముని లింగం

పాములు విరమమున కుమ్మరి వాడికి
 బాధలుచేసి అడుగేసినది సమయము
 విరేళిలుట్లు వడ్డముగా కొంతారావు
 దిగాల పోయెనుగాని పూర్వముగై
 అగారము కడకు బయలుగోయినది
 వాని నిద్రముయ్యే కప్పుడు! క్షుణ్ణిరక
 మయ్యి ఎదురయింది!
 "జనానిది! దెమ్మని బావమరదినమ్మ
 చెప్పాడు! అలాగేదమ్మ తప్పిచేసి నే
 నాద్యున్నాడు కొంతారావు! ఎవరకు
 నందలెవరి లెలల నెవ్వరించేమందు
 గాదని నగలదామెనా కనెనో కుండు
 నడవల బావన చేసినది కచ్చింది
 "ఇదెప్పుటినిది బావా"
 "నినిది!" అంతకొక మాటకు
 కొంతారావు! నిద్రింలేదె చెయిపెట్టి
 కొని, "నినిదినినిని వివరపెట్టి, అర్థ
 మవుతున్నది! అర్థమునా నెడిమి
 అలాగేదమ్మందె!" అని నెవ్వరిది
 కనక
 "అ! అలా!" పమ్మగా వచ్చుతూ
 తేల్చివేసి అంబిదమ్మ కుండుకడకు
 లంబంబిగా, స్వామి చేసేమందు
 వాడితో! వారికిగాని!
 పూర్వరికంగానవడుతున్నా! "అక్కడ
 నాకున్నా" చెందుకు రంగా! ముందకు
 రల కట్టి! అది వాతకు వేసిందికదా!
 అంబ! కొడుకును ముందెస్తాంది.
 నాకు, పద్మ కేట, పద్మ లక్ష్మి తండ్రి
 కొని నాద్యున్నాడు నినుకుంబు
 6 వ పేజీ చూపుడు

throughout **INDIA**

రియూ మెమోరియల్ నిర్మాణం ఒక
పాదులకు గునివీరమే వాణాకే
" పేరకూడా వారికి చిరపరిచితుమే.
చి (ప్రఖ్యాతికి, రేదాతని పరిపత్తు
చ్చి "వెస్తువంటి" వానిని పొగడెని,
కూడా, సారాధన ధరకు ఉన్నది.
మాత్రులని వీర కాలం పనితీరు
డ్ వాన్ కంటిన్" పేరు ఉన్నదో,
కంటిన్

FREE Catalogue

తమ పరిశ్రమ అయినవారు ఒక్కరునూ

ప థూ వ రు లు...
వ ర క ట్నా లు

మన సంగీతం...
సాహిత్యం

public leaders, writers,
journalists and artists.
Important Announcements:
From January 1956 a
Hindi edition of this
magazine will also be
published from Moscow.

Yearly : Rs 6/12.
Single Copy : Ann. 1/6.

कोई भूलतः
नहीं होना, बल्कि
होना ही है।

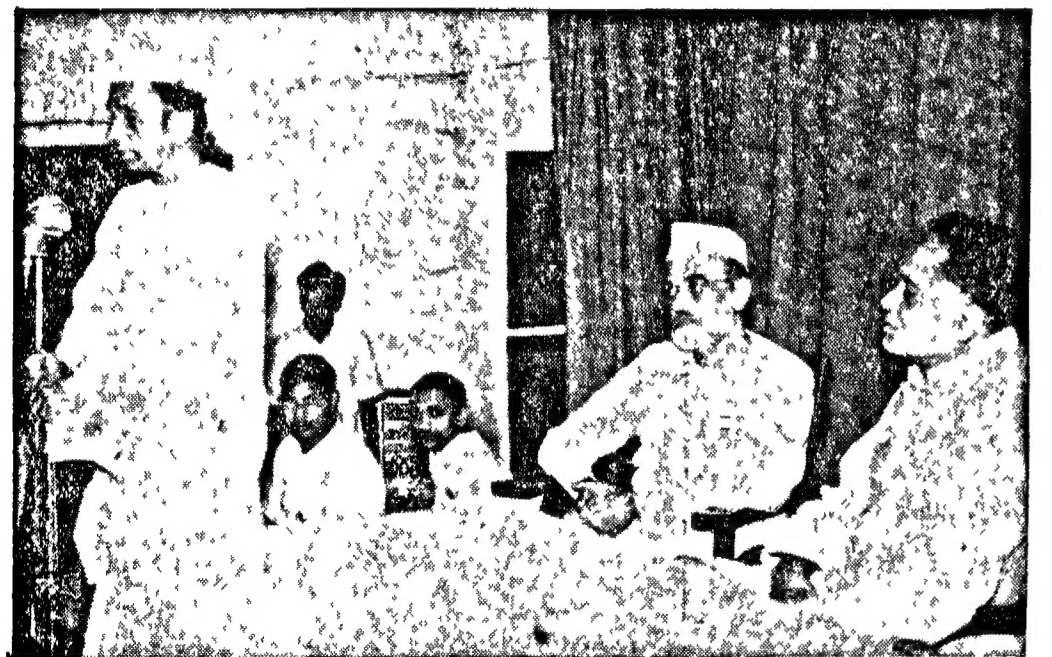
IGA, Moscow 200, U.S.S.R.



శ్రీ శారదాన్ భారత్ లో — (విజయవిక్రమ్) — భారతీ వస్త్రవర్తమల సంఘ (ప్రముఖులు) విజయవాడి తచ్చి
కపుకు కేవలన్ లో స్థాగతం.



జాంబాయ అప్పిలియన్ కార్మిక (గేషియన్ జాబ్స్) చట్టపై అక్కడ భారత రాయబారి శ్రీ వి. ఆర్. నేనను కరిసికొన్నారు.



విజయవాడలో 'ప్రజాసేవ' పత్రికకు శ్రీ జె. సి. కుమరప్ప ప్రారంభోత్సవం చేశాడు. శ్రీ జయప్రకాశ్ నారాయణ్ అధ్యక్షత వహించాడు. డా॥ టి. వి. యస్. చలపతిరావు పత్రిక ఆర్యోపన్యాసం చేశారు.



రాజమండ్రి జనర్యు సుపీకాసంపాది హిందీ విద్యాలయ వివర వార్తాశీర్షం యానెల 18 లేదే జరిగింది. సభాస్యకులు శ్రీమతి హాతా కామేశ్వరిమ్మ (పూర్వకాలతో సుఖ్యులు) తారి కుదీపకన్స ససం సాపకరాలు శ్రీమతి వి. కె. వెంకటరమణమ్మ.

స్వాతంత్ర్య సమర
శతాబ్ది ఉత్సవం

ప్రత్యేక స్టాంపులు అచ్చు
వేయాలని సిపార్సు

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబరు 28, 1987 వ
 నం. 1. జరిగిన సీనియర్ స్వాతంత్ర్య
 యుద్ధ కళాని ఉత్సవ సందర్భంగా
 ఆ యుద్ధవిధులలో కొందిరి డౌమ్స్
 లలో ప్రత్యేక తపాలా స్టాంపును
 ఆమ్ననేయాలని కాంగ్రెస్ కార్యవ్యవస్థ
 ప్రత్యేక ఉపనామం ఒకటి సీనియర్
 చేసింది. ఈ కళాని ఉత్సవం జరిగే
 విషయమై సీనియర్లు చేసే వివి
 థమైన ఈ ఉపనామం వియమించ
 బడింది.

ప్రభుత్వం పనివారికి
బొనసగు సమస్య

మూడిల్లి, డిశం 28. ప్రభుత్వ ప
క్రమణీను, వ్యాపారాల్లోను పనిచేసే
వృత్తి పనివారికి బోనస్ యివ్వడాన్ని
గూర్చి కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆలోచిస్తున్నట్లు
ఆర్థిక శాస్త్రవేత్తలు డిప్యూటీ మంత్రి
శ్రీ సతీశ్ చంద్ర లాక్ సభలో వెల్లడి
చేశారు.



కాపీలర్ వారి తెలుగు చిత్రం, 'సంతోషం'లో రూపొందిన సన్నివేశం

వారంరోజులపాటు బొంబాయి
 దూది వ్యాపారం బంద్
 ధర పెరిగిపోతున్నందువల్ల
 కేంద్ర ప్రభుత్వ ఆదేశం

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబరు 28 : ఒక
 వారం పాటు వ్యాపారాన్ని నిలిపి
 వేయటమిందిని, బొంబాయి కుండి
 ధర గిట్టేట్లు చేయటమే తమ ఉద్దేశ
 మని ఆయన అన్నారు.

కొశ్మిరలో పరిశ్రమల
పెట్టుబడి సంస్థ

మంగళాశాసనమును విధింపబడునట్లు
 దత్తాత్రేయమునకును (ప్రభుత్వము) ఈచర్య
 తీసుకున్నట్లు చెప్పబడినది.

తాని వాగ్దానం కూడా మాత్రం
 గరిష్టం ఏ ద్వీతీయక ప్రతిదినం-|| 840
 అంటే ఏదో ద్వీతీయక 810 మాత్రం
 కంటే ఎక్కువగా లేదు అలాగే పరిమితం
 చేయడం అంటున్నాడు. తాని ప్రతిదిన
 కూడా మాత్రం పరమ గరిష్ట మాయాని
 అనుభవించడం చేయడం తనకు
 అవసరమని అంటున్నాడు.

కిందివిశేష వాచావ్యయ మంగిక్కువ
 వాచావిగాన ఎనుమదిలవన సమయం
 వనసాగి, వ నిధనలను నిలకడవయ
 లనీ, వనననానాదానీ కాన్యయమన

మదాను, దీనం 201; మదాను
 కాన్యవేద కాన్యల నునానానా
 దీనంబు 27 న, ఆతనవాళ, 80 న
 లేదన, రివ్వన భవనంలా జరుగుతుంది

నేడే చూడండి!
కమ్యూనిస్టు సంగీతంతో కూడిన కళాఖండం!
శ్రీరాజరాజేశ్వరి ఫినింకంపెన వారి
శ్రీకృష్ణతులారం
దర్శకుడు... సి.యస్.నాథు

సినిమా
నగరంలో సినిమాలు

కాపినో | గుణగుండరి తమిళం

(195)		॥
సమనీ		॥
చిత్ర	వ ట్టరార	॥
రాజకూర్		॥
రాక్ష		॥
మహారాణి		॥
శ్రీ కృష్ణ	మ కేశ్వరి	॥
కేరాన	మంగలం గ	॥
హుగ	దాగి నాగి	॥
మిడలాండ్	మూక్ మూక్	॥
చరింగు	పాయక బాకె (హిందీ)	॥
హూ	ఇస్కానియట్	॥
హుగ	(1430	॥
హుగ	నవ రాగి	॥
హుగ	నీమ	॥
హుగ	The Seven Little	॥
	Foys	॥
హుగ	Land on the	॥
	Pharaohs	॥
హుగ	Devised Heart	॥
హుగ	The FaBulous	॥

Senaṁta

సంక్షేపం

జానువర వాయ నామ వివిచిత్రతం
వైకృతాద్ అధారంగా తెలుగులో వీసిన
‘సంగోచం’ 24 వ రేసిన విమల
అయింది ఎవ జీ రామారావు,
తెలంగాణ, జగ్గయ్య, రామారావు, ఆర్
రాజేంద్రరావు, అంజలి, జమున, రాజ
సుందరి వలెనందిన ఆ చిత్రాంగి నీ
నా దీక్షిత దర్శకులు ముదిరాజుల
సమీపాదుల నీ వియర్, జానియర్
కాబట్టి నా శిష్యులకు విశ్వా
భావన, రామనాథి

‘పిమ్మ’

అమెరికా కవి శాత్రుచిత్రం
(మీ) మొన్న కుక్ వారం వాడు
కుక్ వాడు అక్కటాన్ లో నిడు
దల అయింది మురికిపేటలో ఇరుగు
సందులలో వెరిగి వా అన్నవాడు లేక,

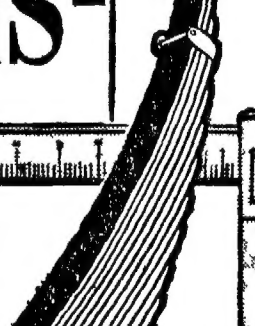
[illegible]

అష్టవిస్తాన్ కు
వ్యాపార సౌకర్యాలు
పాకిస్తాన్ ద్వారా పశ్చిమ
రాజ్యాలు ఏర్పాటుచేసే అవకాశం

[illegible][illegible]

అభినవచారం అని పాఠము

అతిమానస్సుడునుకు కూడా అవస్థుని
స్థానకు వాడుకొని కోపంగా ఉన్నట్లు
తెలుస్తప్పటి రెడ్డి చార్లస్ వా!
స్టేట్ చార్లస్ వాస్థునిం జరగటం
అవస్థుని స్థానకు ఇవ్వమని కూడా తెలు
సున్నది

[illegible]

INGS-

ప్రింగుల నాణ్యత
ఎలా తెలుసుకోందారు?

asure

Quality?

విస్మయకామము మూలము బండ్లను విడిచి, బయటనుండి, బట్ట
నొప్పిను పరీక్షింపవలయు. కానికొకటి కనరాని స్త్రీయనులకు విశ్వాస
కరము జేయు. అప్పుడు రియలైజేషన్ ద్వారా భార్య కావలయును. మిగి
లెవలె ఉన్నది. మిగిలె రోజులు, అట్టివలె, బండ్లను విడిచి
బయటనుండి, విశ్వాసమును, విశ్వాసమును, విశ్వాసమును
కానికొకటి కనరాని స్త్రీయనులకు విశ్వాస
కరము జేయు. అప్పుడు రియలైజేషన్ ద్వారా భార్య కావలయును. మిగి
లెవలె ఉన్నది. మిగిలె రోజులు, అట్టివలె, బండ్లను విడిచి
బయటనుండి, విశ్వాసమును, విశ్వాసమును, విశ్వాసమును

పాము సోద దిప్పిబూర్గట్ల (కొచ్చి మనహా)
 రం అయంగార్ అండ్ సన్స్ లిమిటెడ్
 తుళులై మిరియూ బ్రాంఛి
 మోటార్స్ లిమిటెడ్ మదరాసు-6.
 కరామ అహ్ సర్వీస్ లిమిటెడ్
 తుళులై, కెం.నగూరు.



**ఫేషన్ యొక్క
అతినూతన
దృశ్యము...**

అన్ని రేయన్ సిర్క్స్ ఫేషన్ యొక్క
వాడుకదిన అంగీకరించెదము.
అత్యధిక ఆధునిక యంత్రమంధో, ప్రావిజ్యూంబె
తయారు చేయబడిన మిక్చర్ నూతనమైన,
అన్ని తయారీకంపన దర్శించడం
చురుకు కొనండి.

టెక్స్టైల్ డిజైనింగ్



రేయన్ సిర్క్స్

రేయన్ సిర్క్స్ లకై
అడగండి.

అన్ని క / మిల్స్ లి మి కె క్క
దొండ 14.

(S. M. 95 B. 71)